

Le bestiaire berrichon à la conquête de l'Est

Odile Marrié réalise de superbes animaux en grès et en faïence



Saint-Août. Odile Marrié va bientôt exporter en Lituanie les poules et ânes grands noirs du Berry qu'elle modèle et peint dans son petit atelier.

Lorsqu'on vit et travaille à Saint-Août, on se sent forcément concerné par la relance de la poule noire, race emblématique du célèbre marché hebdomadaire. Odile Marrié reproduit donc des volailles dodues dans son atelier de modelage et sculpture qui valorise également un autre animal du cru, l'âne grand noir du Berry. Ces animaux sont pour elle d'excellents produits d'appel : ils font partie du thème en vogue des vraies valeurs du terroir

Et maintenant des santons berrichons

L'artisan d'art, installée depuis 2010 dans le cadre d'une reconversion engen-

drée par un licenciement économique, possède un CAP de décoratrice sur céramique. « *Après avoir travaillé vingt ans dans la plasturgie, j'ai souhaité mettre à profit ce que j'avais appris aux Beaux-Arts de Tours* », explique celle qui crée des pièces en grès et en faïence. Elle utilise de la terre de Mehun-sur-Yèvre (Cher) pour modeler des animaux, des personnages ou des œuvres plus personnelles, cuits au four et peints à l'aide de pigments. Ses sujets de prédilection sont également déclinés sur de la porcelaine de Limoges. « *Je viens de me lancer dans la réalisation de santons berrichons*, souligne Odile Marrié. *Il faut se diversifier pour toucher un maximum de personnes*»

Si elle se plaît à illustrer certains supports avec des motifs africains, elle reproduit souvent le portrait de George Sand. Ces thèmes en lien avec la région ont du succès. Des dépôts permanents dans des boutiques de Châteauroux, Verneuil-sur-Igneraie et Argenton-sur-Creuse, complètent déjà l'atelier de Saint-Août, et l'objectif est maintenant de se développer dans le Cher. Odile Marrié qui donne aussi des cours de modelage et de cuisson pour transmettre son savoir-faire et promouvoir encore plus la poule et l'âne noir du Berry, a même reçu des commandes pour la Lituanie. La magie d'Internet, l'engouement pour George Sand et la ruralité ont fait leur œuvre.

L'Atelier du 8^e, 1, rue du Commerce, à Saint-Août, tél. 02.54.25.46.19

Jean-Michel Bonnin